

## **Jérôme Cuendet, sound designer, monteur son et mixeur**

[jerome@aleajacta.ch](mailto:jerome@aleajacta.ch), +41 78 790 99 19

Né le 25 mai 1971 à Lausanne, célibataire, deux enfants.

### **Formations :**

1994-95, formation d'ingénieur du son à l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle) à Lausanne.

1996, Diplôme de la SAE (School of Audio Engineering) à Londres.

### **Activités dans l'audiovisuel :**

1998-2000, Travaux sonores sur les films de différents studios.

2001-2011, Responsable du studio son de VPS Prod à Lausanne.

2011-2016, Indépendant.

Depuis 2016, Associé avec Etienne Curchod dans la société Alea Jacta.CH.

#### **CITOYEN NOBEL**

Long-métrage documentaire (86') écrit et réalisé par Stéphane Goël.

Production: Dreampixies, 2019.

Montage son et mixage.

#### **QUARTIER DES BANQUES SAISON 2**

Série TV réalisée par Fulvio Bernasconi.

Production : Point Prod, RTS, 2019

Montage son

#### **AMERICAN COLONY HOTEL**

Documentaire (52' ) écrit et réalisé par Rémi Borgeaud.

Production : CAB, 2019

Mixage

#### **AMBASSADE**

Long-métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Daniel Wyss.

Production : Climage, 2019.

Montage son et mixage.

#### **INSULAIRE**

Long-métrage documentaire (92') écrit et réalisé par Stéphane Goël.

Production: Climage, 2018.

Montage son et mixage.

#### **MAI 68 AVANT L'HEURE**

Documentaire de 52' écrit et réalisé par Alex Mayenfisch.

Production: Climage, 2018.

Montage son et mixage

**LES DAMES**

Long-métrage documentaire (81') écrit et réalisé par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond.  
Production: Climage, 2018.  
Montage son et mixage.

**GRETA GRATOS**

Long-métrage documentaire (86') écrit et réalisé par Séverine Barde.  
Production: JMH & FILO Films, 2018.  
Montage son et mixage.

**JOURNAL DE MA TÊTE**

Long-métrage de fiction (70') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
Production: Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE G.E.I.E. , 2018  
Montage des directs.

**SIRIUS**

Long-métrage de fiction (60') écrit et réalisé par Frédéric Mermoud.  
Production: Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE G.E.I.E. , 2018  
Montage des directs.

**LA VALLÉE**

Long-métrage de fiction (50') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron.  
Production: Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE G.E.I.E. , 2018  
Montage des directs.

**PRÉNOM: MATHIEU**

Long-métrage de fiction (61') écrit et réalisé par Lionel Baier.  
Production: Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, ARTE G.E.I.E. , 2018  
Montage des directs.

**A CAMPAIGN OF THEIR OWN**

Long-métrage documentaire (74') écrit et réalisé par Lionel Rupp.  
Production: Zooscope, 2017.  
Montage son et mixage.

**AUTOUR DE LUISA**

Long-métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Olga Baillif.  
Production: Alina film Sàrl, Neon Rouge Production, Local Films, RTS Radio Télévision Suisse.  
Montage des directs.

**DELAMURAZ**

Documentaire de 70' écrit et réalisé par Daniel Wyss.  
Production: CAB Productions SA, RTS Radio Télévision Suisse, RSI Radiotelevisione svizzera.  
Montage son et mixage.

**LADIES HAPPY HOURS**

Web série écrite et réalisée par Monica De Almeida.  
Production: Seven Prod, 2017.  
Montage son et mixage.

## **LA FUREUR DE VOIR**

Long-métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.  
Production: Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, Les Films du Tambour de Soie, 2016.  
Montage des directs.

## **L'OPÉRA**

Long métrage documentaire (110') écrit et réalisé par Jean-Stephane Bron.  
Production: Les Films Pelléas, Bande à part Films, RTS Radio Télévision Suisse, Orange Studio, France 2 Cinéma, 2016.  
Montage des directs.

## **L'ESCLAVE ET LE HIBOU**

Docu-fiction de 60' écrit et réalisé par Philippe Nicolet.  
Production: NVP, 2016.  
Montage son et mixage.

## **IMPASSE**

Documentaire de 60' écrit et réalisé par Elise Shubs.  
Production: Casa Azul 2016.  
Montage son et mixage.

## **CALABRIA**

Long métrage documentaire (115') écrit et réalisé par Pierre-François Sauter.  
Production: Le Laboratoire Central, Mira Film GmbH, 2016.  
Montage des directs.

## **UN BESOIN PRESSANT**

Long-métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Alex Mayenfisch.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, 2015.  
Montage son et mixage

## **ATTERRISSAGE FORCÉ**

Documentaire (52') écrit et réalisé par Daniel Wyss.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, 2015.  
Montage son et mixage.

## **FRAGMENTS DE PARADIS**

Long-métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Stéphane Goël.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, 2015.  
Montage son et mixage.

## **AVENTICUM D-COUVERTE**

Documentaire de 52' écrit et réalisé par Philippe Nicolet.  
Production: NVP3D, RTS Radio Télévision Suisse, 2015.  
Montage son et mixage.

## **CICI**

Long-métrage documentaire (65') écrit et réalisé par Yann Bétant.  
Production: Petit à Petit Films, 2015.  
Montage son et mixage.

**CE CHER MUSÉE**

Long-métrage documentaire (65') écrit et réalisé par Katharina von Flotow.  
Production: P.S. Productions Sàrl, RTS Radio Télévision Suisse, 2015.  
Montage son et mixage.

**LA TERRE PROMISE**

Long-métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Francis Reusser.  
Production: P.S. Productions Sàrl, RTS Radio Télévision Suisse, 2014.  
Montage son et mixage.

**BOUBOULE**

Long-métrage de fiction (83') écrit et réalisé par Bruno Deville.  
Production: CAB Productions SA, Versus production, RTS Radio Télévision Suisse, RTBF - Radio Télévision Belge Francophone, 2014.  
Participation au montage des directs.

**BROKEN LAND**

Long-métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Stéphanie Barbey et Luc Peter.  
Production: Intermezzo Films, RTS, SRG SSR / ARTE G.E.I.E. 2014.  
Participation au montage des directs.

**L'ABRI**

Long-métrage documentaire (101') écrit et réalisé par Fernand Melgar.  
Production: Fernand Melgar, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR, 2014.  
Montage des directs.

**LOIN DU BAL**

Long-métrage documentaire (66') écrit et réalisé par Adrienne Bovet.  
Production: Le Cinéatelier, 2014.  
Montage son et mixage.

**LA VIVE ALLURE**

Court-métrage de fiction (25') écrit et réalisé par Gabriela Christen.  
Production: Gabriela Christen Productions, PS Production, 2014.  
Montage son et mixage.

**DUARTE**

Court-métrage documentaire écrit et réalisé par Etienne Karlen.  
Production: PCT Cinéma Télévision, 2014.  
Montage son et mixage.

**LA BARQUE N'EST PAS PLEINE**

Documentaire de 52' de Daniel Wyss.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, RSI Radiotelevisione svizzera, 2013.  
Montage son et mixage.

**JACQUELINE VEUVE**

Documentaire (26') écrit et réalisé par Emmanuelle de Riedmatten.  
Production: le Cinéatelier, 2013.  
Montage son et mixage.

## **LA PETITE LEÇON DE CINÉMA**

Documentaire (10') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron.  
Production: Milos-Films SA, La Lanterne Magique, RTS Radio Télévision Suisse, 2013.  
Montage son et mixage.

## **NAIN GÉANT**

Court-métrage d'animation écrit et réalisé par Fabienne Giezendanner.  
production: Louise Productions Lausanne, Zéro de Conduite Productions, 2013.  
Mixage.

## **EN VOGUE**

Magazine de mode et design, diffusé par la RTS.  
Production: SAS Prod., RTS Radio Télévision Suisse, 2013.  
Montage son et mixage.

## **MUSIC MAKING HISTORY**

Long-métrage documentaire écrit et réalisé par Philippe Nicolet.  
Production: NVP3D  
Montage son et mixage.

## **ILLÉGITIME**

Long-métrage documentaire (80') écrit et réalisé par Anne Theurillat.  
Production: P.S. Productions Sàrl, 2013.  
Montage son et mixage.

## **UN ENFANT COMMODE**

Court-métrage d'animation écrit et réalisé par Cédric Louis.  
Production: Hélium Films, RTS Radio Télévision Suisse, 2013.  
Mixage.

## **L'HÉRITAGE**

Court-métrage de fiction écrit et réalisé par Michaël Terraz.  
Production: Black Rabbit Film, Sapristi Studio, L'Octopode, In Efecto, RTS Radio Télévision Suisse, 2012.  
Montage son.

## **LE MONDE EST COMME ÇA**

Documentaire (51') écrit et réalisé par Fernand Melgar.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, ARTE G.E.I.E., 2013  
Montage son et mixage.

## **7000 BORNES**

Documentaire (52') écrit et réalisé par Alex Mayenfisch.  
Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, 2012.  
Montage son et mixage.

<b>VIBRATO</b>	Long-métrage documentaire (80') écrit et réalisé par Jacqueline Veuve. Production: P.S. Productions Sàrl, RTS Radio Télévision Suisse, 2012. Montage son et mixage.
<b>JE PENSE À ALAIN TANNER</b>	Documentaire (9') écrit et réalisé par Jacob Berger. Production: Le Flair, RTS Radio Télévision Suisse, 2012. Montage son et mixage.
<b>SALOPERIE DE PRUNEAUX</b>	Court-métrage de fiction écrit et réalisé par Rinaldo Marasco. Production: Buonasera Productions, 2012. Montage son et mixage.
<b>MICHEL SOUTTER</b>	Documentaire (26') écrit et réalisé par Emmanuelle De Riedmatten. Production: Le Cinéatelier, RTS, 2012. Montage son et mixage.
<b>DE LA CUISINE AU PARLEMENT</b>	Long-métrage documentaire (67') écrit et réalisé par Stéphane Goël. Production: Association Climage, RTS Radio Télévision Suisse, 2012. Montage son et mixage.
<b>NOUS TROIS</b>	Court-métrage de fiction (6') écrit et réalisé par Francis Reusser. Production: Rita Productions, RTS Radio Télévision Suisse, 2012. Montage son et mixage.
<b>UN HOMME DANS LA FRICHE</b>	Court-métrage documentaire (26') écrit et réalisé par Jean Reusser. Production: La Salamandre films, 2011. Prise de son, montage son et mixage.
<b>JACQUELINE OYEX</b>	Documentaire (26') écrit et réalisé par Francis Reusser. Production: Le Cinéatelier, 2011. Montage son et mixage.
<b>LA GUERRE DES ROMANDS</b>	Court-métrage de fiction écrit et réalisé par Hatman. Production: Le Flair, 2011. Montage son et mixage.
<b>CAROLE ROUSSOPOULOS</b>	Long-métrage documentaire (76') écrit et réalisé par Emmanuelle De Riedmatten. Production: Le CinéAtelier Sàrl, 2011. Montage son et mixage.
<b>LE CORPS DU MÉTIER</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Gwennaël Bolomey et Alexandre Morel. Production: Papaye Productions, 2011. Montage son et mixage.

**PARTIR, RESTER**

Documentaire (50') écrit et réalisé par Emmanuelle De Riedmatten.  
Production: Le CinéAtelier Sàrl, RTS, 2010.  
Montage son et mixage.

**CHRISTINE AYMON**

Documentaire (26') écrit et réalisé par Emmanuelle De Riedmatten.  
Production: Le CinéAtelier Sàrl, Canton du Valais, 2010.  
Montage son et mixage.

**C'ÉTAIT HIER**

Long-métrage documentaire (90') écrit et réalisé par Jacqueline Veuve.  
Production: Les Productions JMH, RTS Radio Télévision Suisse, 2010.  
Mixage.

**EN SOUVENIR DU MONDE**

Documentaire (61') écrit et réalisé par Frédéric Pajak.  
Production: Zeugma Films, Le Flair (Caroline Velan), 2010.  
Montage son et mixage.

**TRADERS**

Documentaire (52') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron.  
Production: SAGA Production Sàrl, Les Films Pelléas, RTS Radio Télévision Suisse, 2009.  
Montage son et mixage.

**LA VIE EN DEUX**

Long-métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Frédéric Baillif.  
Production: Les Productions JMH, RTS Radio Télévision Suisse, 2009.  
Mixage.

**BASSIDJI**

Long-métrage documentaire (114') écrit et réalisé par Mehran Tamadon.  
Production: CDP (Catherine Dussart Productions), Box Productions sàrl, Interland, Mehran Tamadon, 2009.  
Montage son et mixage.

**LE FOND ET LA FORME**

Long-métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Frédéric Baillif.  
Production: Freshprod, 2008  
Montage son et mixage.

**RAFALE**

Documentaire d'aviation (15') de Lionel Charlet, diffusion sur DVD

**UN PETIT COIN DE PARADIS**

Long-métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Jacqueline Veuve.  
Production: P.S. Productions Sàrl, RTS Radio Télévision Suisse, Aquarius Film Production, 2008.  
Mixage.

<b>A CHACUN SA CROIX</b>	Documentaire (50') écrit et réalisé par Laurent Veuve. Production: VPS Prod, 2008
<b>AIR ET LUMIÈRE 07</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Lionel Charlet. Production: AV Distri, 2007 Montage son et mixage.
<b>MUSTAVUORI</b>	Court-métrage d'animation écrit et réalisé par Robert Lassenius. production: Belle Journée Productions, Onion tmi, RTS Radio Télévision Suisse, YLE Co-productions, 2007. Montage son et mixage.
<b>LE DOUTE</b>	Long-métrage documentaire (95') écrit et réalisé par Serge-Alain Simasotchi. Production: Mahopictures, 2007. Montage son et mixage.
<b>ICE HORNET</b>	Documentaire (62') écrit et réalisé par Lionel Charlet. Production: AV Distri, 2007 Montage son et mixage.
<b>ARTICLE03</b>	Court-métrage de fiction (5') écrit et réalisé par Frédéric Choffat et Julie Gilbert. production: Base-Court, Les films du Tigre Sàrl, 2007. Montage son et mixage.
<b>GEISENDORF</b>	Long-métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Frédéric Baillif. Production: PointProd SA, RTS Radio Télévision Suisse, Freshprod, 2006. Montage son et mixage.
<b>VAGABONDAGES</b>	Documentaire (20') écrit et réalisé par Francis Reusser. Production: Le Cinéatelier Sàrl, 2007 Montage son et mixage.
<b>L'AMOUR À 16 ANS</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Michel Rodde. Production: Les Productions JMH, RTS Radio Télévision Suisse, 2006. Montage son et mixage.
<b>VIVEMENT SAMEDI</b>	Documentaire (57') écrit et réalisé par Emmanuelle De Riedmatten. Production: Le CinéAtelier Sàrl, RTS Radio Télévision Suisse, 2006. Montage son et mixage.
<b>LE CUISINIER DE L'INATTENDU</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Dominique Othenin-Girard. Production: Les Productions JMH, RTS Radio Télévision Suisse, 2006. Montage son et mixage.

<b>« NUL N'EST PROPHÈTE... » - LA ROUTE DU DR. BUGNON</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Carole Pirker et Pierre-Alain Frey. Production: RTS Radio Télévision Suisse, 2005. Montage son et mixage.
<b>LES VOYAGES EN ORIENT DU BARON D'AUBONNE</b>	Docu-fiction (52') écrit et réalisé par Philippe Nicolet. Production: NVP, 2005. Prise de son, montage son et mixage.
<b>AIR 05 EUROPE</b>	Documentaire (55') écrit et réalisé par Lionel Charlet. Production: AV Distri, 2005. Montage son et mixage.
<b>FEMME BLESSÉE</b>	Court-métrage de fiction (20') écrit et réalisé par Francis Reusser. Production: Video Productions Services, Le CinéAtelier Sàrl, Francis Reusser, 2005. Montage son et mixage.
<b>CHÈRE JACQUELINE</b>	Documentaire (58') écrit et réalisé par Dominique de Rivaz. Production: VPS prod, RTS Radio Télévision Suisse, RSI Radiotelevisione svizzera, 2005. Montage son et mixage.
<b>AIR 04 PAYERNE</b>	Documentaire (60') écrit et réalisé par Lionel Charlet. Production: Films Paradoxe, 2004. Montage son et mixage.
<b>JMH, UNE PASSION</b>	Documentaire (52') écrit et réalisé par Francis Reusser et Emmanuelle De Riedmatten. Production: Stalker Films, 2004 Montage son et mixage.
<b>DES TAS DE CHOSES</b>	Documentaire (28') écrit et réalisé par Germinal Roaux. Production: Alpine Citizen Films, 2004. Montage son et mixage.
<b>LUC CHESSEX</b>	Documentaire (13') écrit et réalisé par Lionel Baier. Production: RTS Radio Télévision Suisse, 2004. Montage son et mixage.
<b>JEAN MOHR</b>	Documentaire (13') écrit et réalisé par Lionel Baier. Production: RTS Radio Télévision Suisse, 2004. Montage son et mixage.
<b>OLIVIER CHRISTINAT</b>	Documentaire (13') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron. Production: RTS Radio Télévision Suisse, 2004. Montage son et mixage.
<b>CHRISTIAN COIGNY</b>	Documentaire (13') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron. Production: RTS Radio Télévision Suisse, 2004. Montage son et mixage.

**GRAND COQ, PETIT ESPOIR**

Documentaire (31') écrit et réalisé par Lionel Charlet.  
Production: La Salamandre films, 2004.  
Montage son et mixage.

**CARTHOGRAPHIE 1,2 ET 3**

Court-métrages de danse (14',8',8'), réalisés par  
Pierre-Yves Borgeaud, Kamal Musale et Philippe  
Saire.

**LE SIGNE DE ONZE HEURES**

Long-métrage de fiction (90') écrit et réalisé par  
Philippe Nicolet.  
Production: NVP, 2001  
Montage son et mixage.