



## Etienne Curchod

### Sound Designer, Monteur son & Mixeur

né le 17.05.1966 à Pompaples. Nationalité: SUISSE.

Avenue du Grammont 16, 1007 Lausanne. + 41 79 824 25 01  
[etienne@aleajacta.ch](mailto:etienne@aleajacta.ch) [etienne.curchod@gmail.com](mailto:etienne.curchod@gmail.com)

- dès 1990 **Sound designer, monteur son & mixeur**
- 1985-90 Etudes supérieures à l' **INSAS**, Bruxelles, section SON.  
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle.  
Diplômé en techniques d'enregistrements sonores avec grande distinction.
- imdb: <http://www.imdb.com/name/nm0192616/>.

---

#### Sonorisation d'environ 80 long métrages:

40 fictions & 40 documentaires. 40 LM au mixage, 65 LM au sound design.

#### Principales sélections internationales (extrait de la filmographie)

**Hanami** (Locarno 2024), **La Voie Royale** (Locarno 2023), **La Ligne** (Berlin 2022), **Lynx** (Locarno 2021), **Azor** (Berlin 2021), **Notre Dame du Nil** (Berlin 2020 – Ours de crystal), **Ondes de choc** (Berlin 2018), **Une jeunesse allemande** (Césars 2016), **L'escale** (Cannes 2013, European Film Awards 2014), **L'enfant d'en haut** (Berlin 2013 - Ours d'argent), **Hiver nomade** (European Film Awards 2013 - meilleur documentaire), **Abrir puertas y ventanas** (Locarno 2012 - Léopard d'or), **Home** (Cannes 2008, Césars 2009), **Melodias** (European Film Awards 2005) **La femme de Gilles** (Venise 2004), **Une hirondelle a fait le printemps** (Césars 2002), **Une liaison pornographique** (Venise 99)

#### MEILLEUR FILM au prix du cinéma suisse: 14 nominations – 4 Quartz

- ° Meilleur film de fiction : **La Voie Royale** (2024), **La Ligne** (2023), **Azor** (2022), **Bouboule** (2015), **L'enfant d'en haut** (Quartz 2013), **Abrir puertas y ventanas** (2012), **Home** (Quartz 2009)
- ° Meilleur documentaire : **Cascadeuses** (Quartz 2023), **Les Guérisseurs** (2022), **5 nouvelles du cerveau** (2021), **L'Opéra de Paris** (Quartz 2018), **L'escale** (2014), **Hiver nomade** (2013), **Retour à Gorée** (2008).

#### Prix du SON

- ° Nomination MEILLEUR SON pour **AZOR** au prix du cinéma suisse (2022).
- ° Meilleur SON pour **Hasta Santiago** au festival Animatou de Genève (2013)
- ° Meilleur SON pour **HOME** au 5th Monterrey International Film Festival (2009)

#### Activités dans l'Audiovisuel

- ° Membre fondateur de la société Alea Jacta (Bruxelles) <http://www.aleajacta.com>
- ° Fondateur et gérant de la société Alea Jacta.CH (Lausanne) <http://www.aleajacta.ch>
- ° Membre de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Césars - France)
- ° Membre de l'Académie Suisse du Cinéma (Quartz)
- ° Chargé de cours dans différentes écoles de cinéma: INSAS, SUPINFOCOM, HEAD, ECAL

**DERBORENCE**

Long métrage documentaire (90') écrit et réalisé par Vincent Chabloz.  
JMH & FILO Films (CH) ©2025.  
**sound design, montage son, mixage**

**NEIGES ETERNELLES**

Long métrage documentaire (90') écrit et réalisé par François Kohler.  
Doklab (Bern) ©2025.  
**sound design, montage son**

**DERIB, UNE  
VIE DESSINEE**

Long métrage documentaire (96' +52') écrit et réalisé par Sébastien Devrient.  
DreamPixies, VertigesProd (Vevey), ImageCreation (Belgique) ©2025.  
**sound design, montage son, mixage**

**IMIHIHO**

Long métrage documentaire (102') écrit et réalisé par Shyaka Kagame.  
JMH & FILO Films (CH) ©2024  
**sound design, montage son, mixage**

**ASSIGNE**

Court métrage de fiction (20') écrit et réalisé par Aude Sublet.  
Marmotte Productions (CH) ©2024  
**sound design, montage son, mixage**

**HANAMI**

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par Denise Fernandès.  
Alina Films (CH), Ventura film, O Som e a Fúria (Portugal) ©2024  
**sound design, montage son, mixage**

**VIVANT PARM  
LES VIVANTS**

Long métrage documentaire (96') écrit et réalisé par Sylvère Petit.  
Les films d'Ici Méditerranée (Paris), Cinedokke (CH), TSI (Lugano) ©2023.  
**mixage**

**LA VOIE ROYALE**

Long métrage de fiction (107') écrit et réalisé par Frédéric Mermoud.  
Bande à Part Films (Lausanne) ©2023  
Avec: Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler  
**sound design, montage son, mixage**

**RICARDO ET  
LA PEINTURE**

Long métrage documentaire (105') écrit et réalisé par Barbet Schroöder.  
Les films du Losange (Paris), Bande à Part Films (CH), RTS (Genève) ©2023.  
**sound design, montage son, mixage**

**ZAAD**

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Dries Meddens.  
Associate Directors (Anvers), SeriousFilm (Rotterdam) ©2023.  
**sound design, montage son, mixage**

**CASCADEUSES**

Long métrage documentaire (82') + documentaire TV (58')  
écrit et réalisé par Elena Avdija.  
Bande à Part Films (CH), RTS (Genève), Arte (Paris) ©2022.  
**sound design, montage son, mixage**

**DUGO**

Court-métrage documentaire (16') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.  
DOK Mobile (Fribourg) ©2022.  
**montage son, mixage**

**WERNER JECKER  
une vie de graphiste**

Long métrage documentaire (65') écrit et réalisé par David Monti.  
Cinémathèque Suisse, BCUL, UNIL (Lausanne) ©2022.  
**mixage**

## GARCONNIERE

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Céline Pernet.  
Climage association (Lausanne), RTS (Genève) ©2022.  
**montage son direct**

## LA LIGNE

Long métrage de fiction (99') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
Bandita / Bande à Part Films (Lausanne) ©2022  
Avec: Valeria Bruni Tedeschi, Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolet,  
**sound design, montage son**

## AILLEURS SI J'Y SUIS

Long métrage de fiction (98') écrit et réalisé par François Pirot.  
Tarantula (Belgique), Box Production (Lausanne) ©2021  
Avec: Jérémie Renier, Suzanne Clément, Jean-Luc Bideau, Samir Guesmi  
**sound design, montage son**

## GETTING OLD STINKS

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Peter Entell.  
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2021.  
**montage son, mixage**

## LYNX

Long métrage documentaire (76') écrit et réalisé par Laurent Geslin.  
JMH & FILO Films (CH), MC4 (Paris), RTS (Genève) ©2021.  
**mixage**

## CATARINA

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Pierre Amstutz Roch.  
Origine Films (Paris), DreamPixies (Vevey) ©2021.  
**montage son, mixage**

## SIRIRI, LE CARDINAL ET L'IMAM

Long métrage documentaire (76') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.  
Beauvoir Films (CH) ©2021.  
**sound design, montage son, mixage**

## LES GUERISSEURS

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Marie-Eve Hildbrand.  
Bande à Part Films (CH), RTS (Genève) ©2021.  
**sound design, montage son, mixage**

## AZOR

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Andreas Fontana.  
Avec: Fabrizio Rongione, Stéphanie Cléau, Elli Medeiros.  
Ruda cine (Argentine), Alina Films (CH), RTS (Genève) ©2020.  
**sound design, montage son, mixage**

**nomination MEILLEUR SON au prix du cinema suisse 2022**

## ET DEHORS LA VIE CONTINUE

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Daniel Maurer.  
Casa Azul Films (Lausanne) ©2020.  
**montage son, mixage**

## SPIRITS & ROCKS

Court métrage documentaire (14') écrit et réalisé par Aylin Gökmen  
A Vol d'Oiseau (CH), DocNomads (Portugal) ©2020.  
**mixage**

## JOURNAL D'UN CONFINEMENT

Court métrage documentaire (16') écrit et réalisé par Germinal Roaux.  
Gonseth Production (CH), RTS ©2020.  
**sound design, montage son, mixage**

## THE BRAIN

Long métrage documentaire (110') écrit et réalisé par Jean-Stephane Bron.  
Les Films Pelléas (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2020.  
**sound design, montage son**

## QUARTIER DES BANQUES SAISON 2

Série fiction télévision (6x50') écrit et réalisé par Fulvio Bernasconi.  
Avec: Laura Sepul, Vincent Kucholl, Brigitte Fossey, Féodor Atkine, Arnaud Binard..  
Point Prod (Genève), RTS ©2019.  
**gestion de toute la post-production, montage son direct, mixage (3 épisodes)**

## GROCK

Moyen métrage documentaire (52') réalisé par Alix Maurin & Fabiano D'Amato.  
Avec: Irène Jacob.  
Goyaves Production (Paris), Dreampixies (Vevey), Diffusion ARTE et RTS ©2019.  
**sound design, montage son, mixage**

## NOTRE DAME DU NIL

Long métrage de fiction (94') écrit et réalisé par Atiq Rahimi.  
Avec: Pascal Gregory, Malaika Uwachoro, Clariella Bizimana..  
Les Films du Tambour, Chapter 2 (Paris), Belga Productions(Bruxelles) ©2019.  
**sound design, montage son**

## CEPAGES RARES DE CH

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Florian Burion.  
Octuor films production (Vevey), RTS (Genève) ©2019.  
**montage son, mixage**

## DANS LA PEAU DE...

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Peter Entell.  
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2019.  
**mixage**

## RHINO CUP

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Myles Pizzey  
TheBestByMyles Productions (Lausanne) ©2019.  
**mixage**

## LES HEURES HEUREUSES

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Martine Deyres.  
Les Films du Tambour de Soie (Marseille), Bande à Part Films(CH) ©2018.  
**montage son, mixage**

## TOUT SE MERITE

Court métrage de fiction (16') écrit et réalisé par Pierre Amstutz Roch.  
Origine Films (Paris), DreamPixies (Vevey) ©2018.  
**montage son, mixage**

## INSIDE RISK

Long métrage documentaire (62') écrit et réalisé par Edouard Getaz.  
DreamPixies (Vevey), RTS (Genève) ©2018.  
**mixage**

## SISTERS

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Peter Entell.  
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2018.  
**mixage**

## SIRIUS

Long métrage de fiction (60') écrit et réalisé par Frédéric Mermoud.  
Avec: Dominique Reymond, Carlo Brandt, Grégoire Didelot, Iannis Jaccoud.  
Bande à Part Films (CH) ©2018.  
**sound design, montage son, mixage**

## LA VALLEE

Long métrage de fiction (50') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron.  
Avec: Ilies Kadri, Kamel Labroudi, Nadim Belatreche, Anaïs Nussbaum.  
Bande à Part Films (CH) ©2018.  
**sound design, montage son, mixage**

## JOURNAL DE MA TETE

Long métrage de fiction (70') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
Avec: Fanny Ardant, Kacey Mottet-Klein, Jean-Phil. Ecoffey, Carlo Brandt.  
Bande à Part Films (CH) ©2017.  
**sound design, montage son, mixage**

**PRENOM: MATHIEU**

Long métrage de fiction (61') écrit et réalisé par Lionel Baier.  
Avec: Maxime Gorbatchevsky, Michel Vuillermoz, Ursina Lardi, Pierre-I. Duc.  
Bande à Part Films (CH) ©2017.  
**sound design, montage son, mixage**

**AUTOUR DE LUISA**

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Olga Baillif.  
Avec: Pieta Brown, Bertrand Belin, Fabrice Adde, Thibaut Frisoni.  
Alina Film (CH), Néon Rouge Prod (Bruxelles), Local Films (France) ©2017.  
**sound design, montage son**

**59 SECONDES**

Court métrage d'animation (14') écrit et réalisé par Mauro Carraro.  
Nadasdy Films (Genève, Suisse) ©2017.  
**sound design, montage son, mixage**

**PARADE**

Court métrage de fiction (26') écrit et réalisé par Sarah Arnold.  
5à7 Films (Paris), Twosa Films (Genève) ©2017.  
**mixage**

**LA FUREUR DE VOIR**

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.  
Les Films du Tambour de Soie (Marseille), Bande à Part Films(CH) ©2016.  
**sound design, montage son, mixage**

**L'OPERA**

Long métrage documentaire (110') écrit et réalisé par Jean-Stephane Bron.  
Les Films Pelléas (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2016.  
**sound design, montage son**

**DU CÔTE DES MEDECINS**

Série documentaire (2x26') écrite et réalisée par Sylviane Neuenschwander .  
Ghornuti Filmproductions GmbH (Ayen) ©2016.  
**montage son, mixage**

**MOKA**

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Frederic Mermoud.  
Avec: Emmanuelle Devos, Nathalie Baye.  
Diligence Films & Tabo Tabo Films (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2016.  
**sound design, montage son**

**CALABRIA**

Long métrage documentaire (115') écrit, réalisé par Pierre-François Sauter.  
Mira Film (Zürich), Laboratoire central (Lausanne) ©2016.  
**sound design, montage son, mixage**

**A IDEA DE UN LAGO**

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Milagros Mumenthaler.  
Avec: Carla Crespo, Rosario Bléfari.  
Alina Film (Suisse), Ruda Cine (Argentine), RTS (Genève) ©2015.  
**sound design, montage son, mixage**

**LA VALLEE DU SEL**

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Christophe M.Saber.  
Box Production (Lausanne) ©2015.  
**sound design, montage son, mixage**

**FOOT FM**

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Régine Boichat.  
DreamPixies Film Production (Vevey) ©2015.  
**montage son, mixage**

**LA PETITE POUSSE**

Court métrage d'animation (10') écrit et réalisé par Chaïtane Conversat.  
Folimage (Valence), Les Productions JMH (Neuchatel) ©2015.  
**mixage**

**UNE JEUNESSE ALLEMANDE**

Long métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Jean-Gabriel Periot.  
Local Films (Paris), Alina Film (CH), Bunker Filmproduction (All.) ©2015.  
**sound design, montage son**

**ON AVAIT DIT..**

Court métrage de fiction (18') écrit et réalisé par Tizian Büchi.  
Box Productions (Lausanne) ©2014.  
**sound design, montage son, mixage**

**CIEL**

Court métrage documentaire (10') écrit et réalisé par Dries Meddens.  
Idiot Productions (Pays-Bas) ©2014.  
**montage son, mixage**

**L'ABRI**

Long métrage documentaire (100') écrit et réalisé par Fernand Melgar.  
Climage association (Lausanne) ©2014.  
**sound design, montage son, mixage**

**BROKEN LAND**

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Luc Peter et S. Barbey.  
Intermezzo Film (Genève) ©2014.  
**sound design, montage son, mixage**

**BOUBOULE**

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Bruno Deville.  
Versus Production (Belgique), CAB Production (Suisse) ©2014  
Avec: Swann Arlaud, Julie Ferrier, David Thielemans.  
**sound design, montage son, prémixage**

**LES PONTS DE SARAJEVO**

Long métrage de fiction (110') écrit et réalisé par un collectif de réalisation:  
Aïda Begic, Leonardo Di Costanza, Jean-Luc Godard, Kamen kalev, Isild Le Besco, Sergei Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, vladimir Perisic, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde, Jean-Michel Frodon  
Cineteve (France), Bande à part films (CH), Mir Cinematografica ©2013  
**sound design, montage son, mixage (cm Ursula Meier)**

**HASTA SANTIAGO**

Court métrage d'animation (8') écrit et réalisé par Mauro Carraro.  
Nadasdy Films (Genève, Suisse) ©2013  
**sound design, montage son, mixage**

**FAMILLE**

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Laurent Guillermin.  
Sulla Strada (Genève, Suisse) ©2013  
**montage son, mixage**

**DU CÔTE DES MEDECINS**

Série documentaire (3x52') écrite et réalisée par Sylviane Neuenschwander .  
Ghornuti Filmproductions GmbH (Ayen) ©2013.  
**montage son, mixage**

**L'ESCALE**

Long métrage documentaire (105') écrit et réalisé par Kavey Bakthiari.  
Louise Production (Lausanne), Kaleo Films (Paris) ©2013.  
**sound design, montage son, mixage**

**LA CLE DE LA CHAMBRE  
A LESSIVE**

Long métrage documentaire (80') réalisé par F. Devigne & Fred Florey.  
Alina Film (Genève), Oeil Sauvage (Paris) ©2012.  
**sound design, montage son, mixage**

**HOW THE MAFIA IS RIGGING  
FOOTBALL**

Long métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Fulvio Bernasconi.  
Point Prod (Genève), RTS, Arte (Paris) ©2012  
**sound design, montage son, mixage**

## L ENFANT D'EN HAUT

Long métrage de fiction (102') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
Archipel 35 (Paris), Vega Film (Suisse) ©2012  
Avec: Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux, Martin Compston.  
**sound design, montage son**

## HIVER NOMADE

Long métrage documentaire (90') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.  
Louise Productions (Suisse) ©2012  
**sound design, montage son, mixage**

## AMORE CARNE

Long métrage documentaire (80') écrit et réalisé par Pippo Delbono.  
Productions Casa Azul (Suisse), La Cinémathèque Suisse ©2011  
Avec: Pippo Delbono, Irène Jacob.  
**mixage**

## LA TRAVERSEE

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Bruno Deville.  
LeFlair production (Lausanne, Suisse) ©2011  
**sound design, montage son, mixage**

## L HIVER DERNIER

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par John Shank.  
Tarantula (Belgique), Silex Films (France), PCT Cinéma Tv (CH), ©2011  
Avec: Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier, Florence Loiret-Caille  
Michel SUBOR, Aurore CLEMENT.  
**sound design, montage son**

## BYE BYE BLONDIE

Long métrage de fiction (98') écrit et réalisé par Virginie Despentes.  
Red Star Cinema (France), Vega Film (Suisse) ©2011  
Avec: Béatrice Dalle, Emmanuelle Béart, Pascal Greggory.  
**montage son**

## ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

Long métrage de fiction (93') écrit et réalisé par Milagros Mumenthaler.  
Alina Film (Suisse), Ruda Cine (Argentine), Waterland Film (NL) ©2010  
Avec: María Canale, Martina Juncadella, Ailín Salas, Julián Tello.  
**mixage**

## TINGUELY

Long métrage documentaire (88') écrit et réalisé par Thomas Thumena.  
Hugofilm (Suisse) ©2010  
**mixage**

## TROUBLE NO MORE

Long métrage de fiction (94') écrit et réalisé par Andy Bausch.  
Paul Thilges Distributions (Luxembourg), Fama Films (Zürich, Suisse) ©2010  
Avec: Marco Lorenzini, Nilton Martins, Hervé Sogne, Ender Frings, Nicole Max  
**sound design & montage son**

## LA CITE

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par Kim Nguyen.  
Productions Thalie, Bohemian Films (Canada) ©2009  
Avec: Jean-Marc Barr, Claude Legault, Pierre Lebeau, Lotfi Abdelli.  
**montage son direct**

## TOUMAST

Long métrage documentaire (92') écrit et réalisé par Dominique Margot.  
Maximage GmbH FilmProduktion (Zürich, Suisse) ©2009  
Avec: Toumast (Moussa Ag Kenya).  
**sound design, montage son, prémixage**

## BAZAR

Long métrage de fiction (101') écrit et réalisé par Patricia Plattner.  
Lightnight Production (Genève), Gemini Films (P. Branco) (Paris) ©2009  
Avec: Berdanette Lafont, Lou Doillon, Pio Marmaï.  
**sound design, montage son, prémixage**



## HOME

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
Archipel 35 (Paris), Box Productions (CH), Need Productions (Brxl) ©2008  
Avec: Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Adélaïde Leroux.  
**sound design, montage son**

## REFRACTAIRE

Long métrage de fiction (97') écrit et réalisé par Nicolas Steil.  
Iris Production (Lux.), CAB Productions (CH) ©2008  
Avec: Grégoire Leprince-R., Marianne Basler, Carlo Brandt, Michel Voïta...  
**sound design, montage son, prémixage**

## SUR LES TRACES DE LA FOURMI A MIEL

Moyen métrage documentaire (47') écrit et réalisé par Valérie Mégard.  
Alter Ego Films (Brxl), Agat Films (Paris) ©2007  
**sound design, montage son, mixage**

## DO IT YOURSELF

Court métrage d'animation (13') écrit et réalisé par Eric Ledune.  
Got! oh my got (Belgique), RTBF ©2007  
**sound design, montage son, mixage**

## LA TRADUCTRICE

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Elena Hazanov.  
Ventura Films (Suisse), Filmocom (Paris), Télévision Suisse Romande. ©2006  
Avec: Julia Batanova, Bruno Todeschini, Sergej Garmash, Alex Baluev, ....  
**montage son**

## RETOUR A GOREE

Long métrage documentaire (108') écrit et réalisé par Pierre-Yves Borgeaud.  
CAB Productions (CH), Dream Pixies, Iris Production (Luxembourg). ©2006  
Avec: Youssou N'Dour, Moncef Genoud, Boubacar Joseph Ndiaye.  
**sound design & montage son, prémixage**

## ILS NE MOURRAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ETAIENT FRAPPEES

Long métrage documentaire (80') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil.  
ADR Productions, Arte France, Alter Ego Films (Brxl), RTBF, WIP. ©2005  
**montage son**

## MON DIPLOME C'EST MON CORPS

Court métrage documentaire (18') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil.  
ADR Productions, Arte France, Alter Ego Films (Bruxelles). ©2005  
**montage son**

## LA FEMME DE GILLES

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Frédéric FONTEYNE.  
Artémis Productions (Brxl), Samsa film (Lux), FAMA Film (CH) ©2004  
Avec: Emmanuelle Devos, Laura Smet, Clovis Cornillac.  
**sound design & montage son**

## DEMAIN J'ARRETE

Court métrage de fiction (25') écrit et réalisé par Nicole BORGEAT,  
LAGO Films (Genève), Télévision Suisse Romande (Genève). ©2004  
Avec: Vincent Bonillo, Antonio Buil, Anne Durand, F. Florey, Delphine Lanza,...  
**sound design, montage son, prémixage**

## MELODIAS

Long métrage documentaire (70') écrit et réalisé par François BOVY  
Les Films de la Dernière Heure (Lausanne), TSR. ©2004  
**sound design, montage son, mixage**

## 25 DEGRE EN HIVER

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Stéphane Vuillet  
Man's Films productions (Belgique), Lancelot Films (France), RTBF. ©2003  
Avec: Jacques Gamblin, Ing. Dapkunaite, Carmen Maura, Pedro Romero  
**sound design & montage son**



## LE JARDIN

Court métrage de fiction (18') écrit et réalisé par Annick Ghijzelings  
Transat Productions (Belgique). ©2003  
**sound design, montage son, prémixage**

## DEJA VU

Court métrage d'animation (11') écrit et réalisé par Eric Ledune. ©2003  
Got! oh my got (Belgique), RTBF  
**sound design, music design, montage son, mixage**

## ARBRES

Long métrage documentaire réalisé par S. Bruneau, M. Roudil, Francis Hallé.  
ADR Productions, Arte, Cobra Films (Brx), Ciné Manufacture (CH), ©2002  
Avec: Michel Bouquet (voix française), Marianne Faithfull (voix anglaise)  
**sound design, montage son, prémixage**

## MORAMANGA, TOUT CE QUI EST BEAU N'EST PAS CHER

Court métrage documentaire (6') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil.  
Alter Ego Films (Brx), ADR Productions, Editions Montparnasse. ©2002  
**sound design, montage son, mixage**

## UN HONNETE COMMERÇANT

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Philippe BLASBAND.  
Artémis Prod. (Belgique), Samsa film (Lux.), Wallimage, RTBF. ©2002  
Avec: Philippe Noiret, Benoît Verhaert, Yolande Moreau, Serge Larivière.  
**sound design, music design & montage son**

## TROP JEUNE

Court métrage de fiction (20') réalisé par Géraldine Doignon.  
Saga Film (Bruxelles), Luna Blue Film. ©2002  
**sound design & montage son**

## LES PORTES DE LA GLOIRE

Long métrage de fiction (93') réalisé par Christian MERRET-PALMAIR.  
Noé Productions, Entropie Films (France), Artémis Prod. (Belgique). ©2001  
Avec: Benoît Poelvoorde, Etienne Chicot, M. Duchaussoy, Jean-Luc Bideau.  
**montage son direct**

## MIREILLE ET LUCIEN

Court métrage de fiction (21') réalisé par Philippe BLASBAND.  
Artémis Productions (Olivier Rausin). ©2001  
Avec: Aylin Yay, Serge Larivière  
**sound design, music design, montage son**

## UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS

Long métrage de fiction (100') réalisé par Christian CARION.  
Nord-Ouest Production (France), Artémis Productions (Belgique). ©2001  
Avec: Michel Serrault, Mathilde Seigner, Jean-Paul Roussillon.  
**sound design & montage son**

## BAYAN

Court-métrage d'animation (5') écrit et réalisé par Eric LEDUNE.  
Ganesha, Hey Joe Production (Bruxelles), RTBF, WIP. ©2001  
**sound design, montage son, mixage**

## THOMAS EST AMOUREUX

Long métrage de fiction (92') réalisé par Pierre-Paul RENDERS.  
Entre chien et loup (Belgique), JBA Production (France), RTBF. ©2000  
Avec: Benoît Verhaert, Aylin Yay, Magali Pinglaut.  
**sound design, montage son & prémixage**

## LA PARENTHÈSE ENCHANTEE

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Michel Spinosa.  
Dacia Films (France), Persona Films, Canal+, France2 Cinéma. ©2000  
Avec: Clothilde Courau, Vincent Elbaz, Géraldine Pailhas, Karin Viard,  
**sound design & montage son**

## AUTOUR DE PINGET

Long métrage documentaire (58') écrit et réalisé par Ursula Meier.  
PCT Production (Suisse), Need Production (Bruxelles), TSR. ©2000  
Avec: Claude Rich.  
**prise de son, sound design, music design, montage son, prémixage**

## UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE

Long métrage de fiction (80') réalisé par Frédéric FONTEYNE.  
Artémis Productions (Belgique), Samsa film (Luxembourg),  
Les Productions Lazennec (France), ARP (France), Fama Films (CH). ©1999  
Avec: Nathalie Baye, Sergi Lopez.  
**sound design, music design, montage son, mixage**

## DISPARUS

Long métrage de fiction (110') réalisé par Gilles BOURDOS.  
Persona Films (France), PTC Productions (Suisse), TSR. ©1998  
Avec: Grégoire Colin, Anouk Grinberg, Xavier Beauvois, Yves Robert, ....  
**sound design, montage son, prémixage**

## STOL

Long métrage documentaire (75') réalisé par Claude LAHR.  
Samsa film (Luxembourg), CLT-UFA. ©1998  
**mixage**

## UFO'S BOVEN GEEL

Court métrage d'animation (12') réalisé et produit par V. PATAR, S. AUBIER  
La Parti (Bruxelles). ©1998  
**mixage**

## LES AMOUREUX DE DIEU

Long métrage documentaire (64') écrit et réalisé par Dan ALEXE.  
Vivi Film (Bruxelles), Luna Blue Film (Bruxelles), RTBF, WIP. ©1998  
**sound design**

## HAÏKU

12 courts-métrages d'animation (11') réalisés par Eric LEDUNE.  
Ganesha, Hey Joe Production (Bruxelles), RTBF, WIP, AJC (Brxl). ©1998  
**sound design, montage son, mixage**

## TABLEAU AVEC CHUTE

Long métrage documentaire (102') écrit et réalisé par Claudio PAZIENZA.  
Qwazi Qwazi Film (Bruxelles), ARTE Belgique, RTBF, WIP. ©1997  
**sound design, montage son, prémixage**

## OUTSIDER

Court-métrage de fiction réalisé par Yann-Olivier WICHT.  
CAB Production (Suisse), Atelier de réalisation (Bruxelles). ©1997  
**sound design, mixage**

## LES DEESSES DU NEON

Moyen métrage documentaire (46') écrit et réalisé par Yu LIKWAI.  
CBA (Bruxelles), Li Kitming (Hu Tong Communication) ©1997  
**sound design**

## LE NAIN ROUGE

Long métrage de fiction (102') écrit et réalisé par Yvan LE MOINE.  
A.A Les Films Belges, Mainstream SA (Paris), Parma Films (Italie). ©1997  
Avec: Anita Ekberg, Jean-Yves Thual, Dyna Gauzy, Michel Peyrelon...  
**perche**

## POUR TOUJOURS

Long métrage de fiction (73') écrit et réalisé par Eric PAUWELS.  
Samsa film (Luxembourg), Artémis Productions (Patrick Quinet). ©1997  
Avec: Josse De Pauw, François Silkivie, Michèle-Anne De Mey.  
**mixage**

## BEREFT OF A BLISSFUL UNION

Court métrage de fiction (27') écrit et réalisé par Wim VANDEKEYBUS.  
De Filmfabriek, Ultima Vez (Belgique). ©1997  
**montage son et mixage**

**ROGER**

Moyen métrage de fiction (30') écrit et réalisé par Geneviève MERSCH.  
Samsa film, Paul Thiltges Distributions (Luxembourg). ©1997  
**mixage**

**LE RETOUR (GOING HOME)**

Long métrage documentaire (73') réalisé par Omar AL-QATTAN.  
Sindibad Films Ltd (Londres). ©1997  
**prise de son, sound design**

**EMMENE-MOI**

Long métrage de fiction (86') écrit et réalisé par Michel SPINOSA.  
Persona Films (Paris). ©1996  
Avec: Karin Viard, Antoine Basler. Musique originale de Peter Hammill.  
**sound design, montage son**

**GENEVE OU PAS**

Documentaire (52') écrit et réalisé par Nicole BORGEAT.  
Fonction:Cinéma (Genève), TSR, St-Gervais Genève, Imagia. ©1996  
Avec: Alain Tanner, Claude Goretta, Francis Reusser, Pierre Maillard,...  
**prise de son, sound design, montage son, mixage**

**JOHN**

Moyen métrage de fiction (40') écrit et réalisé par Geneviève MERSCH.  
Samsa film (Luxembourg), Artémis Productions (Patrick Quinet). ©1996  
Avec: Dominique Baeyens, Dorothee Morel, Alice De Visscher, Marc Bober.  
**sound design, montage son, mixage**

**JEUNES GENS**

Long métrage de fiction (63') écrit et réalisé par Pierre-Loup RAJOT.  
Microfilms (France). ©1995  
Avec: Myriem & Anne Roussel, Jean-Pierre Lorit, Tom Novembre  
**perche**

**LE SECRET DES CHOSES**

Long métrage documentaire (63') réalisé par F. de VILLAR DILLE  
CBA (Bruxelles), TVE (Espagne). ©1994  
**mixage**

**D'EST**

Long métrage documentaire (115') écrit et réalisé par Chantal ACKERMAN.  
Paradise Films (Bruxelles), Lieurac Prod (Paris), Arte, RTBF, RTP. ©1994  
**sound design**

**PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE  
DE LA FIN DES ANNEES 60**

Long métrage de fiction (59') écrit et réalisé par Chantal ACKERMAN.  
Arte, IMA Production (Paris), Paradise Films (Bruxelles). ©1993  
Avec: Circé Lethem, Julien Rassam, Joëlle Marlier, Cynthia Rodberg.  
**perche**

**BALTHAZAR**

Court métrage de fiction (63') écrit et réalisé par Christophe FRAIPONT.  
Ze film (Bruxelles). ©1993  
Avec: François Sikivie, Mathias Simons, Christian Crahay.  
**prise de son, sound design**

**JUST FRIENDS**

Long métrage de fiction (80') écrit et réalisé par Marc-Henr WAJNBERG.  
Wajnbrose Prod. (Belgique), Panic Prod., Praxino Pictures (Londres). ©1992  
Avec: Josse De Pauw, Charles Berling, Ann-Gisel Glass, Sylvie Milhaud.  
**perche**

**JUSTE AVANT L'ORAGE**

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Bruno HERBULOT.  
Films du Phare (Paris), Odessa Films, JMH Prod (CH), TSR.©1992  
Avec: Zabou, Catherine Frot, Ch. Malavoy, Laura Morante, Carlo Brandt,...  
**perche**

## FAUX RAPPORTS

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Daniel CALDERON.  
Tlaloc Films (Genève), TSR (Suisse). ©1992  
**perche**

## UN PO DI FEBBRE

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Claudio PAZIENZA.  
Qwazi qWazi Films (Brxl), Persona Films (Paris), Canal+ France. ©1991  
**prise de son, sound design, montage son, mixage**

## HAPPY END

Long métrage de fiction (95') écrit et réalisé par Marcel SCHUPBACH.  
Challenger Film (Suisse), Télévision suisse romande TSR. ©1989  
Avec: Carlo Brandt, Marie-Luce Felber, Michel Voita, Jean-François Panet.  
**montage son**